

EDITORIAL

ARTES, CULTURA E MOVIMENTO: PESQUISA E PRÁTICA

Caro(a) leitor(a),

É com grande satisfação e alegria renovada que apresentamos o primeiro número do Caderno Intersaberes no ano de 2024. Trata-se do dossiê **Artes, cultura e movimento: pesquisa e prática**. Este trabalho foi um movimento da área de Linguagens Cultural e Corporal em apresentar, de forma muito especial, a íntima articulação entre a produção de conhecimento e a dimensão prática da atuação profissional.

Considerando que os cursos de Artes Visuais, Educação Física e Música possuem uma relação muito presente de disciplinas com características, predominantemente, de conhecimentos de caráter aplicado, nossa intenção é provocar diálogos científicos sob a perspectiva de situações concretas. Isso tudo dentro de cenários em que alunos e profissionais que estejam ligados.

Nessa direção, juntamente com nossos alunos, os professores elegeram temáticas bem específicas. Entre elas, trouxemos para o debate discussões sobre o estágio supervisionado em gestão de academia, práticas motivacionais para a musicalização infantil, meio ambiente e sustentabilidade como arte da reciclagem no processo de ensino, além de temas que enaltecem valores culturais relevantes na sociedade brasileira, como a pintura, a capoeira e o futebol.

Assim, ao privilegiar temas de relevância cultural, o dossiê estabelece um diálogo com o direito fundamental à cultura, garantido no artigo 215 da Constituição da República Federativa do Brasil, e busca promover esse direito tão importante para a realização da dignidade da pessoa humana.

É pertinente destacar que os autores dos textos produziram os trabalhos sob a luz do contexto em que estão inseridos. Assim, os leitores encontrarão questionamentos, proposições de entendimentos, entre outras provocações, surgidas das próprias indagações dos pesquisadores.

A dinâmica do processo de criação dos textos presentes representa a possibilidade dos profissionais e pesquisadores exercitarem um modo de investigação. Uma busca que parte da curiosidade de compreender o que fazemos. Que essa curiosidade, representada pelo resultado da produção científica, possa repercutir em novas experiências de produção de ciência.

Profa. Dra. Dinamara Pereira Machado

Editora-chefe do Caderno Intersaberes

Diretora da Escola Superior de Educação, Humanidades e Línguas, no Centro Universitário Internacional Uninter.

Prof. Dr. Adriano Sousa Lima

Editor-adjunto do Caderno Intersaberes

Professor na Escola Superior de Educação, Humanidades e Línguas, no Centro Universitário Internacional Uninter.

Prof. Dr. Marcos Ruiz da Silva

Coordenador da Área de Linguagem Cultural e Corporal da Escola Superior de Educação, Humanidades e Línguas, no Centro Universitário Internacional Uninter.

Profa. Dra. Tatiane Calve

Professor na Escola Superior de Educação, Humanidades e Línguas, no Centro Universitário Internacional Uninter.